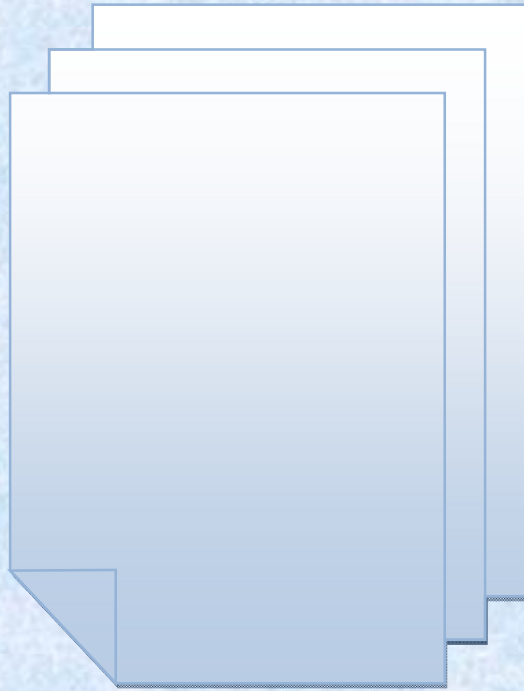


جدول مختص أحكام التجويد

أحكام التجويد باختصار في جدول بسيط



مدونة قرآنيات

<http://quraneiat.blogspot.com/>

Zainab Mahmoud

١٤٣٤ - هـ / ٢٠١٣ - م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
وبعد :

أقدم لكم في هذا الكتيب الذي هو عبارة عن تجميع مختص لأهم وأكثر أحكام النجويد شيوعا
واسنعمالا ..

ليكون عوناً للمعلم في شرح المادة، وعوناً للطالب في تذكر القواعد سريعا وباختصار،
بالطبع هناك تفاصيل لم يشع المجال لذكرها، إنما هو للدتكير فقط،
وأرجو أن تجدوا فيه الفائدة التي تمنونها منه .

هذا الكتيب مناح للنش، لا قيود عليه،
فقط أرجو أن يترك عليه اسم المدونة (مدونة قرآنيات) ورابطها ..
ولكم جزيل الشكر .

وإن كانت هناك ملاحظات على المحتوى فلا ترد في عرضها، لعلها قيد كثيرين غيرك،
وفتنا الله وإياكم بما تحب ويرضى،
وتقبل منا ومنكم صالح الأعمال .

والآن مع الجدول

جدول مختص أحكام التجويد

الحكم التجويدي	تعريفه	حروفه	مثال
أحكام النون الساكنة والتنوين			
الإظهار	هو إظهار النون الساكنة والتنوين بغير غنة مطولة عند حروف الخلق الستة، ويكون في كلمة أو كلمتين	أ - هـ ع - ح . غ - خ	يَنْهَوْنَ عَنْهُ فريقاً هدى فسيئُعضون المنخنقة
الإدغام	إدغام (إدخال) النون الساكنة أو التنوين في حرف الإدغام . ولا يكون إلا في كلمتين .	كامل بغنة : م - ن	من نعمة من مسد
		ناقص بغنة : ي - و	فمن يعمل من واثق
		بدون غنة : ر - ل	من رحيق فإن لم
القلب	قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً ساكنة مخفاة بغنة عند الباء، ويكون في كلمة أو كلمتين	ب	عليماً بذات أن بورك لذنبك
الإخفاء	نطق الحرف بصفة بين الإظهار والإدغام، ويكون في كلمة أو كلمتين .	١٥ حرفاً: ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ	فانطلقوا منثوراً صبرا جميلاً
أحكام الميم الساكنة			
إخفاء شفوي	يكون إخفاء الميم الساكنة مع الغنة عندما يأتي بعدها حرف الباء في بداية الكلمة التالية	ب	ألم يعلم بأن الله يرى
إدغام شفوي	يكون إدغام الميم الساكنة مع الغنة عندما يأتي بعدها ميم متحركة في بداية الكلمة التالية	م	ولكم ما كسبتم

إظهار	إخراج الميم الساكنة من مخرجها من غير غنة مطولة .	بقية الحروف	جاءكم رسول هم خير البرية
أحكام اللامات الساكنة			
الإدغام	وجوب الإدغام إذا أتى بعدها لام للتماثل، أو راء للتقارب	ل ، ر	الذان ، يجعل لكم بل ربكم ،
الإظهار	وجوب الإظهار مع باقي أحرف الهجاء		ء الئن ، واليسع
اللام القمرية	وجوب الإظهار عند ١٤ حرفاً	ء ، ب ، غ ، ح ، ج ، ك ، و ، خ ، ف ، ع ، ق ، ي ، م ، هـ	الأول ، الجبال
اللام الشمسية	وجوب الإدغام في ١٤ حرفاً	ط ، ث ، ص ، ر ، ت ، ض ، ذ ، ن ، د ، س ، ظ ، ز ، ش ، ل	الرحيم ، النور
أحكام المدود			
المد الطبيعي	وهو المد الذي لا يقوم ذات الحرف إلأ به ، وزمنه حركتان	ا ، و ، ي	ما سلككم قولوا حكيماً
مد العوض	يكون عند الوقف على تنوين الفتح ، ومقداره حركتان		حكيماً
المد بسبب الهمز			
المد الواجب المتصل	هو أن تأتي همزة بعد حرف المد مباشرة في كلمة واحدة ، وزمنه ٤ أو ه حركات .	حرف المد بعده همز في نفس الكلمة .	جاءكم ، سيئت ، ليسوء وا ، يشاء
مد الصلة الكبرى	عند وصل هاء الضمير المتحركة بين متحركين ويليها همزة قطع . ومقداره ٢،٤،٦ حركات	يأتي مع حرفي الواو والياء الناجين عن إشباع كل منهما لوقوع هاء الضمير بين متحركين ، ويثبت وصلا فقط .	ولا يشرك بعبادة ربه أحداً
المد الجائز المنفصل	أن يكون حرف المد في آخر الكلمة ، وهمزة القطع في أول الكلمة التي تليها ، ومقداره ٢،٤،٥ حركات		بما أنزل ، إنا أعطيناك
مد البديل	أن يتقدم الهمز على حرف المد في كلمة وليس بعد حرف المد همز ولا سكون ، وزمنه حركتان	الهمزة قبل حرف المد	امنهم

فوسطن به جمعاً ، هذه جهنم	عند وصل هاء الضمير المتحركة بين متحركين ، ومقدار المد حركتان	مد الصلة الصغرى
مد بسبب السكون		
نستعين ، المفلحون ، بالعباد	أن يقع بعد حرف المد حرف سَكَنَ لعروض الوقف عليه، ومقداره ٢، ٤، ٦ حركات	المد العارض للسكون
خوف ، بيت	و ، ي	مد اللين أن يأتي بعد حرفي اللين الساكنين وقبلهما مفتوح حرف سكن لعروض الوقف عليه ، ومقداره ٢ ، ٤ ، ٦
المد اللازم		
أن يكون بعد حرف المد واللين سكون أصلي وقفا ووصلا في كلمة أو في حرف من الحروف المقطعة، ومقداره ٦ حركات		المد اللازم
ء الثن	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي غير مشدد	مد لازم كلمي مخفف
الحاقّة ، دابّة	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مشدد	مد لازم كلمي مثقل
ق والقرآن طس	أن يكون حرف الهجاء الواقع بعد حرف المدد غير مدغم أو شبيهه بالمدغم .	مد لازم حرفي مخفف
الم ، طسم ، كهيعص	أن يكون حرف الهجاء الواقع بعد حرف المدد مدغم أو شبيهه بالمدغم .	مد لازم حرفي مثقل
الحروف المقطعة		
أربعة عشر حرفا تقع في فواتح ٢٩ سورة		
كهيعص	س ، ن ، ق ، ص ل ، ك ، م	حروف تمد مدا لازما ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف مدوبعده ساكن أصلي
عسق	ع	حروف يجوز فيها الإشباع والتوسط ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف لين . والأولى الإشباع ٦ حركات
طه	ح ، ي ، ط ، ه ، ر	حروف تمد مدا طبيعيا ما كان هجاؤه على حرفين ثانيهما حرف مد
الم	ا	حروف لا تمد ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف ليس أوسطها حرف مد أو لين